



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE
GUATEMALA**

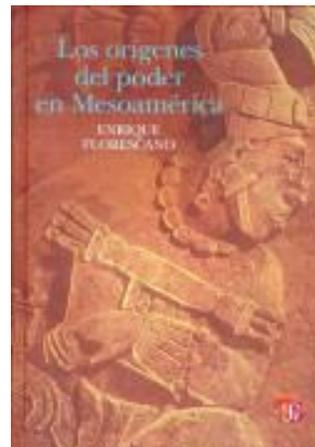
ESCUELA DE HISTORIA

BIBLIOTECA “SEVERO MARTÍNEZ PELÁEZ”

“BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES”

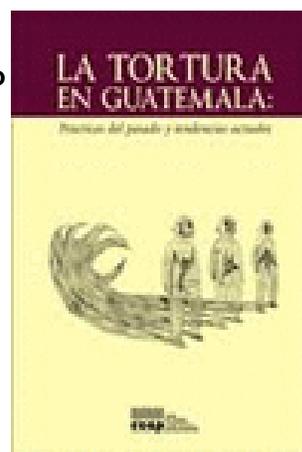
NO. 2 / FEBRERO 2013

Título **Los orígenes del poder en Mesoamérica**
Autor Florescano, Enrique
Editor Fondo De Cultura Económica : USA, 2009
N.º de páginas 552 páginas
No. clasificación 972.01 F634



Este magnífico relato es el fruto de una inagotable pasión del autor por los mitos y símbolos que poblaron el imaginario mesoamericano. Desde una perspectiva histórica novedosa, trata la formación del Estado desde su aparición en el preclásico hasta su abrupto final en las trágicas jornadas de 1521, pasando por los reinos mayas, Teotihuacán, Chichén-Itzá, Tula y los reinos militaristas que dominaron el posclásico.

Título **La tortura en Guatemala: prácticas del pasado y tendencias actuales**
Autor Sin autor
No. clasificación 364.155 O837



La tortura causa una sintomatología traumática en sus víctimas y también tiene repercusiones en el espacio familiar de la víctima y en las segundas generaciones. Todo ello se permea en la sociedad construyendo modos violentos de relación social, patrones de aprendizaje basados en el miedo, sumisión, autoritarismo y ausencia de participación ciudadana. Las relaciones entre Estado y ciudadanía se basan en la desconfianza y el miedo a represalias. Este tipo de prácticas provocan una ruptura de las relaciones de solidaridad y apoyo que son la base de la construcción de una sociedad en la cual los ciudadanos encuentran un espacio de seguridad, estabilidad, confianza y libertad donde poder desarrollarse como seres humanos.

El fin de la investigación no es la "cuantificación" o la comparación de índices, tasas o frecuencias de los hechos de tortura, sino la profundización en el análisis del fenómeno en Guatemala. Para ello, se analizaron las continuidades y los cambios en las motivaciones, medios, objetivos, víctimas y victimarios de estos hechos. En el presente estudio, el análisis se centra en la época del conflicto armado interno (1960-1996), y el periodo 2006-2007, tomando en cuenta la construcción histórica del fenómeno de la tortura a lo largo del tiempo y la historia guatemalteca, y entendiendo la tortura en el marco de un conjunto de prácticas y discursos violentos.

Título	Motines de indios
Autor	Martínez Peláez, Severo
Editor	F & G Editores, 2011
N.º de páginas	502 páginas
No. clasificación	972.8103 M385

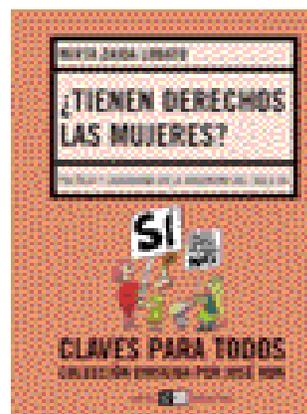


El estudio de los movimientos de indios bajo la dominación española ofrece la mejor alternativa de análisis para entrar a la realidad cotidiana de la vida en los pueblos de indios, que fueron, estrictamente, el molde bajo cuyas presiones económicas, políticas, ideológicas y de todo orden los nativos conquistados fueron transformados en trabajadores serviles coloniales, esto es en indios.

Ningún cronista ni historiador colonial, ningún obispo en su informe de visita ni viajero en sus memorias, dan noticia de aquella vida en sus niveles más entrañables. En cambio los expedientes judiciales contra indios comprometidos en motines y rebeliones, esos paquetes de archivo que guardan cuidadosas y largas pesquisas, esos interrogatorios, declaraciones de testigos, informes secretos de corregidores y curas, humildes y mal concebidas defensas de los indios rebeldes, todo ese denso material nos introduce al nivel histórico donde la explotación y la opresión coloniales se vivían concretamente, donde se acumulaban todos los días la frustración y el deterioro que finalmente estallaban en formas violentas de lucha.

No se trata de narrar y dramatizar la violencia colonial, sino de descubrir, por la vía de su estudio, nuevos elementos para la explicación histórica y la comprensión de los grupos sociales que emergen de la colonia, especialmente de los indios.

Título	¿Tienen derechos las mujeres? política y ciudadanía en la Argentina del siglo XX
Autor	Lobato, Mirta Zaida
Editor	Capital Intelectual, 2008
N.º de páginas	95 páginas
No. clasificación	305.42 L796



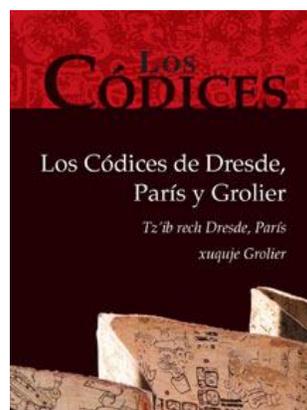
La pregunta sobre si las mujeres tienen derechos no es retórica ni superficial. Lo subraya en este libro la reconocida historiadora Mirta Lobato al sostener que el examen histórico devela los problemas, contradicciones y notorias ambigüedades en el proceso de reconocimiento de esas justas conquistas. La autora no descuida el enfoque de género y desarrolla ampliamente la demanda de protección de las mujeres más allá de clases e ideologías. En otra parte de su ensayo Lobato analiza la conformación de los derechos en el marco de los vaivenes del proceso político y social en nuestro país. Ahí brilla especialmente la figura de Eva Perón, quien mientras enhebraba un discurso de tono claramente conservador, instaba, paralelamente, a la activa participación política y gremial de la mujer. En suma, este libro profundiza en el complejo momento durante el cual las mujeres se convirtieron en sujeto y objeto de sus derechos a fines del siglo XIX y la primera mitad del XX en Argentina.

Título **Los códices de Dresde, París y Grolier**

Autores Federico Fahsen, Daniel Matul

N.º de páginas 193 páginas

No. clasificación 972.81016 C669



Reproducción comentada por Federico Fahsen y Daniel Matul. Contiene ilustraciones. Para entender el universo, los pueblos pre-hispánicos de Mesoamérica no sólo observaron hacia el cielo, sino también alrededor y especialmente dentro de sí mismos. Los Códices mayas de Dresde, Grolier y París constituyen -junto al Códice de Madrid- el testimonio de una civilización que centró su desarrollo en la comprensión del cosmos y el papel del hombre dentro de él. Cargados de profecías y magia, los Códices de Grolier y París son netamente augurales; testimonios únicos del mundo esotérico visto por la cultura maya.

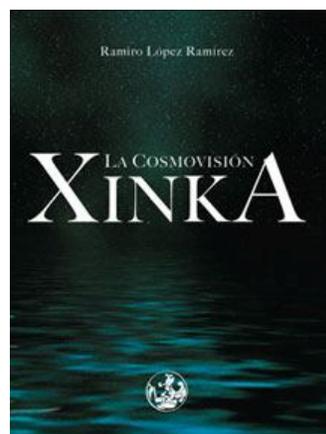
Título **La cosmovisión Xinka**

Título

Autor López Ramírez, Ramiro

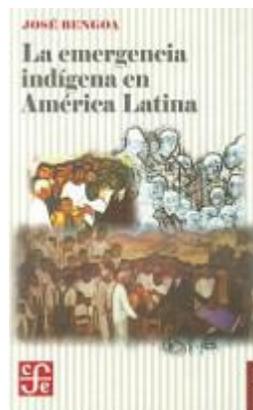
N.º de páginas 179 páginas

No. Clasificación 215.2 L864



Desde las fuentes más antiguas de su cultura, el autor nos muestra en rigor la Cosmovisión Xinka como símbolo cosmogónico que converge y se complementa con la vida cotidiana, la observación de los fenómenos siderales, el tiempo, la pertenencia a las potencias cósmicas simbolizadas en el Cielo y en la Tierra y las interioridades del hombre en la simiente de los pueblos varias veces milenarios de nuestra América.

Título **La emergencia indígena en América Latina**
Autor Bengoa, José
Editor Fondo de Cultura Económica, 2007
N.º de páginas 343 páginas
No. Clasificación 306.08 B466



La defensa de la tierra ha dejado de ser una lucha de corte agrarista para pasar a ser una lucha en sentido ecologista. Para Bengoa, la recreación de este culto a la naturaleza retrata bien lo que ha sido el comportamiento de los indígenas respecto al ambiente y refleja la conciencia y el respeto que han mostrado hacia la «madre tierra». Pero no cabe duda de que, al mismo tiempo, como apunta Bengoa, la articulación con el discurso ecologista les ha permitido a los movimientos indígenas establecer una sagaz alianza con los sectores posmodernos de la demanda social.

Título **Alfabetismo, escritura, sociedad**
Autor Petrucci, Armando
Editor Gedisa Editorial, 1999
N.º de páginas 319 páginas
No. Clasificación 411 P498



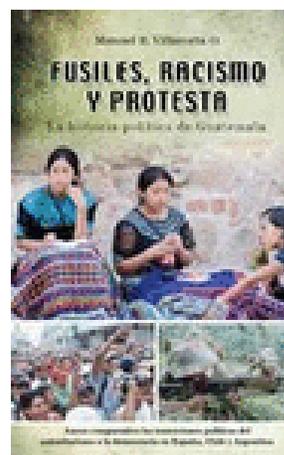
Los ensayos de este volumen analizan en primer lugar los métodos de investigación de las relaciones entre la difusión social del alfabetismo y las condiciones sociales con los recursos de la paleografía. A continuación el autor estudia detalladamente los sistemas de producción de textos manuscritos desde el medioevo hasta la época de la imprenta, mostrando las particularidades de diversos ambientes alfabetizados y analfabetos, como los de comerciantes, artesanos, notarios y eclesiásticos, así como las prácticas de escritura de casos concretos de autores famosos. Otros temas analizados son las practicas de la lectura desde el medioevo hasta el presente, la evolución de los métodos, los cambios de los ambientes, así como el significado y el futuro de los procesos de formación y de conservación de la memoria escrita bajo las condiciones de los procesamientos informáticos. El denominador común de estos temas es la asociación de las prácticas culturales con el hecho de la división en clases de la sociedad y su incidencia en la distribución de las capacidades de producción y las posibilidades de usar testimonios escritos.

Título **¿Por Que Recordar?**
Autor Universal De Las Culturas Academia
Editor Granica, 2007
N.º de páginas 248 páginas
No. Clasificación 909 A168



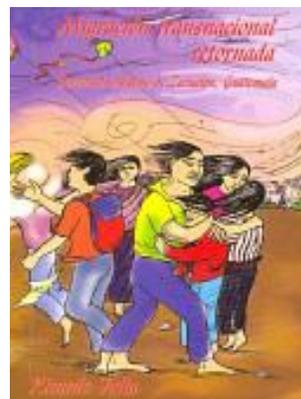
Varios de los ms prestigiosos historiadores, filósofos y politólogos de nuestro tiempo presentan en este libro una reflexión plural acerca de los vínculos que unen y distinguen la memoria y la historia. En el foro de la Academia Universal de las Culturas, han analizado los aspectos contradictorios que están sujetos al trabajo de la memoria, trabajo a la vez inevitable e indispensable cuyo corolario es el olvido y, a veces, el perdón. El análisis da comienzo con una revisión histórica, apoyada en documentos del pasado y sus propios métodos científicos. El hombre recuerda, mejor o peor, con ms o menos sinceridad, con ms o menos libertad. La historia forma incesantemente el presente, y puede servir para formar el futuro. En los caminos de la memoria y el olvido, de la historia y del juicio, se cruzan las voces de los más grandes pensadores: Elie Wiesel, Umberto Eco, Paul Ricoeur, Ren Rmond, Jacqueline de Romilly, Jorge Semprn, Wole Soyinka, Gao Xingjian y muchos otros, todos presentes en el Fórum Internacional sobre Memoria e Historia celebrado en marzo de 1998.

Título **Fusiles, racismo y protesta: la historia política de Guatemala**
Autor Villacorta O., Manuel R.
Publicado en 2012
N.º de páginas 194 páginas
No. Clasificación 972.81016 V712



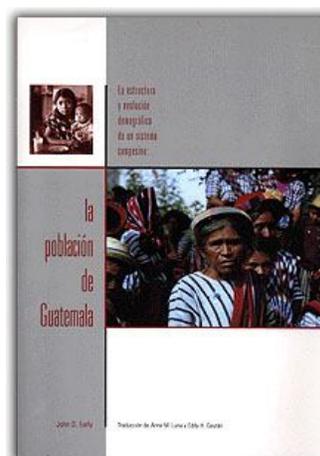
El libro "Fusiles, Racismo y Protesta: la historia política de Guatemala", expone los principales acontecimientos histórico-políticos sucedidos en Guatemala desde el inicio del siglo XX a la fecha. Plantea el agotamiento del modelo político vigente, la urgencia de fundar un Estado democrático y solidario, la erradicación del racismo y la urgencia de promover un orden social más humano y equitativo en nuestro país.

Título **Migración transnacional retornada**
Autor Falla, Ricardo
Editor Instituto AVANCSO, 2008
N.º de páginas 346 páginas
No. Clasificación 304.873 F194



En este nuevo ciclo de su quehacer antropológico Ricardo Falla se ha concentrado en la juventud, especialmente en la juventud maya. Tiene sentido que sus preguntas hoy se relacionen con el cambio cultural y con la identidad de los y las jóvenes mayas en el mundo globalizado, asuntos que, concordamos con él, marcan el presente, como tuvo sentido que en los años '70 su mirada se centrara en el cambio cultural relacionado con la llamada revolución verde y corrientes de transformación en la Iglesia Católica y en el movimiento social. Y como también tuvo sentido que, en los años '80, identificara como centro de su interés antropológico y humano el cambio por el que se luchaba de diversas maneras en el ámbito del accionar social y revolucionario, así como la realidad e impacto de las masacres y la represión del Ejército guatemalteco sobre su pueblo.

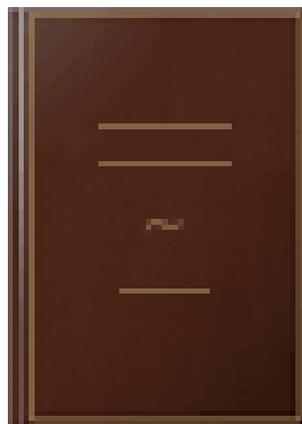
Título **La estructura y evolución demográfica de un sistema campesino: La población de Guatemala**
Autor Early, John D.
Editor CIRMA, 2000
N.º de páginas 250 páginas
No. Clasificación 304.6 E123



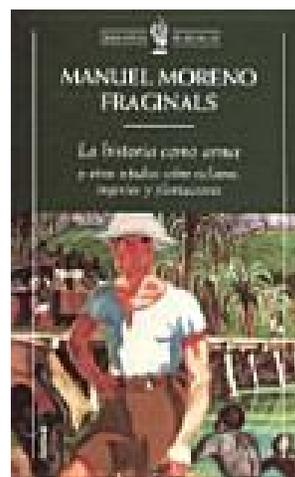
Éste es un estudio de la estructura demográfica de Guatemala en el período que va desde 1950 hasta cerca de 1975. Es la primera investigación de este tipo que se realiza en un país centroamericano.

El trabajo fue redactado durante los años de 1975 a 1979 y publicado en inglés en 1982. En la presente edición en castellano no se intenta actualizar el texto de acuerdo con los acontecimientos de las dos últimas décadas. Más bien, el libro debe verse como un intento de describir los problemas del período anterior a la crisis que se desató hacia finales de la década de 1970, muchos de los cuales contribuyeron en gran medida al estallido de la violencia.

Título **Qué es y cómo es el guatemalteco**
Autor Monteforte Toledo, Mario
Editor Serviprensa, 2010
N.º de páginas 90 páginas
No. Clasificación 305.7281 M774



Título **La Historia Como Arma: Y Otros Estudios Sobre Esclavos, Ingenios y Plantaciones**
Autor Moreno Fraginals, Manuel
Editor Editorial Crítica, 1983
N.º de páginas 178 páginas
No. Clasificación 972.91 M843



La historia como arma es un texto mítico que circuló por primera vez en España en fotocopias de la revista de Casa de las Américas donde fue publicada. Aquellas breves páginas dedicadas sobre el compromiso del historiador con la sociedad y el tiempo en que vive, escritas por un autor semi desconocido que repudiaba la rutina en la investigación y en la enseñanza, y denunciaba todo tipo de academicismo y de pesebrismo, vinieron a aliviarnos cuando nos asfixiábamos ante el alud de sermones y jaculatorias seudomarxistas que castigaron a tantos universitarios españoles de los años sesenta. Este volumen se completa con algunas de las mejores muestras del trabajo de investigación histórica realizado por Moreno Fraginals.

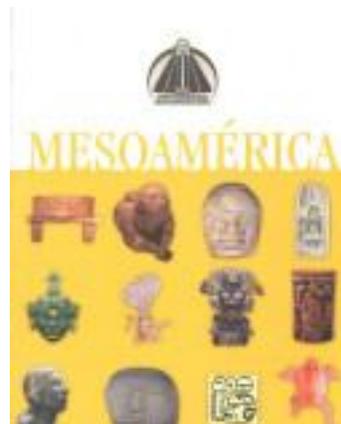
Título **Mesoamérica: Crónicas mesoamericanas**

Autor Cabezas Carcache, Horacio

Editor Universidad Mesoamericana, 2005

N.º de páginas 221 páginas

No. Clasificación 972.81 M582



En este volumen de la Universidad Mesoamericana se resalta la existencia de los aspectos de la cultura mesoamericana y de la historia. Consta de once artículos, cronología y bibliografía, incluyendo historia política, vida política, los centros urbanos, la religión, el arte y la ciencia.

Título **Crónicas Mesoamericanas, Volumen 2**

Autores Horacio Cabezas Carcache, Ruud van Akkeren

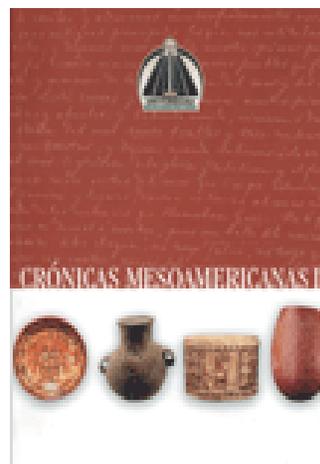
Editor Universidad Mesoamericana, 2009

No. Clasificación 972.81 C947



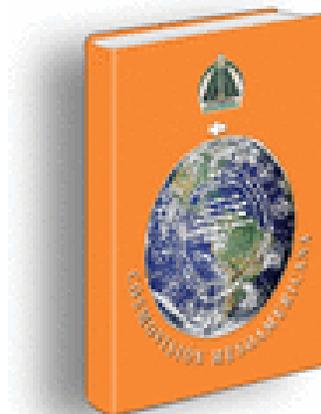
Las Crónicas Mesoamericanas constituyen una antología que recoge textos indígenas del período colonial, tanto en su versión castellana, como en la mayense cuando se conocen, así como ensayos sobre tales escritos, hechos por etnohistoriadores, arqueólogos e historiadores.

Título **Crónicas Mesoamericanas, Volumen 1**
Autores Horacio Cabezas Carcache, Ruud van Akkeren
Editor Universidad Mesoamericana, 2009
No. Clasificación 972.81 C947



Crónicas Mesoamericanas es una publicación con la cual se busca promover el estudio, comprensión y valoración del pasado prehispánico. La presente es una antología de crónicas indígenas dispersas cuyas ediciones son difíciles de conseguir, que además son crónicas menores de Guatemala y que son poco conocidas y analizadas. En este primer tomo con ilustraciones a todo color, son analizados: los códices mayas, el pasado histórico de Yaxkukul, Sacapulas, Cagcoh y Xilotepeque; los linajes Torres y Xpantzay; la danza del tun y la conquista española vista por los tlaxcalecas y, cuyos trabajos son de: Ruud van Akkeren, Tomás Barrientos, Eugenio Bossú, José Daniel Contreras, Matilde Ivic de Monterroso, Marion Popenoe de Hatch, Hugo Fidel Sacor, Ernesto Vargas Pacheco y Horacio Cabezas Carcache.

Título **Cosmovisión mesoamericana**
Editor Publicaciones Mesoamericanas, 2011
N.º de páginas 310 páginas
No. Clasificación 215.2 C834



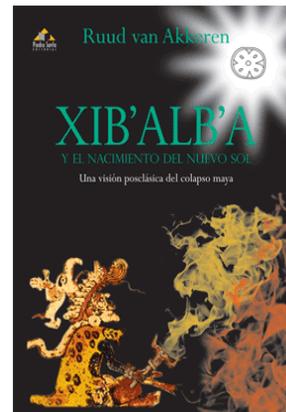
Esta obra representa la cuarta publicación de la Colección Estudios Mesoamericanos de la Universidad Mesoamericana de Guatemala. Con satisfacción podemos decir que el camino iniciado en el 2005 con el volumen Mesoamérica prosigue y que se está formando un cuerpo significativo de estudios etnohistóricos de calidad científica.

Título **Xibalba el nacimiento del nuevo sol.
Una visión posclásica del colapso maya**

Autor Akkeren, Ruud van

Editor Piedra Santa

No. Clasificación 972.81016 A315



Al final del Clásico, en la costa del Golfo de México – Tabasco y Campeche – se formó una nueva élite mercantil, la que estuvo integrada por linajes teotihuacanos, mayas, olmeca-xicalancas y nonoalcas. Dicha élite difundió la nueva ideología mercantil surgida de dos complejos mitológicos y dos expresiones rituales, la que se puede sintetizar en los vocablos Tullan, herencia teotihuacana, y Tzuywa, que probablemente se remonta a tiempos olmecas. El protagonista del complejo Tullan era el Héroe Solar, cuyo rito central fue el Fuego Nuevo. El protagonista del complejo Tzuywa fue el Héroe del Maíz, y su expresión ritual, el Juego de pelota. Reduciendo ambos complejos a solo dos glifos, se llegaría a k'in, 'sol', que es blanco y masculino; y a k'an, 'amarillo', el color del maíz, que es femenino.

Los portadores de esta nueva ideología – llamada justamente Tullan-Tzuywa, en el Popol Wuj – cambiaron las rutas de comercio y fundaron nuevos centros, lo que unos cien años después provocó el final de la cultura clásica maya. La ciudad epítome de esa ideología fue Chich'en Itza. Entre sus fundadores, está el linaje Kanek', dedicado al comercio de la sal. Dicho linaje fue dueño de las minas de Salinas de los Nueve Cerros. Los Kanek' son los antecesores del linaje Kaweq, autores del Popol Wuj y del mito de Xib'alb'a que es, quizás, la expresión más idiosincrásica que tenemos de esa nueva ideología mercantil. El ámbito de esta ideología es el inframundo, sede de las deidades de los mercaderes.

Título **El aprendizaje virtual: enseñar y aprender en la era digital**

Autor Rodríguez Illera, José Luis

Editor Homo Sapiens, 2004

N.º de páginas 135 páginas

No. Clasificación 607 R969



El aprendizaje virtual está de moda, especialmente bajo las siglas del e-learning. Este libro trata sobre los fundamentos y los problemas asociados con este concepto, considerado en un sentido amplio como todo tipo de aprendizaje mediado electrónicamente.

La idea misma de que aprendemos interactivamente de y con las pantallas de los ordenadores no deja de ser sorprendente, por la misma novedad de estas tecnologías, pero también por la rapidez con la que nos hemos acostumbrado a utilizarlas: obtener información, navegar por Internet, generar documentos textuales y multimediales y, en definitiva, volver a alfabetizarnos en un mundo cada vez más digital. En todo este movimiento, cuyo marco más reciente es la llamada Sociedad de la Información, el concepto de aprendizaje ha cambiado: se enfatiza el aprendizaje práctico (learning by doing), las formas colaborativas, las comunidades de práctica y de aprendizaje, el aprendizaje multimedia y, de forma general, el aprendizaje centrado en los alumnos. Sin embargo, muchas de estas ideas generan más preguntas que respuestas y lo que parece más claro e intuitivo -como, por ejemplo, el aprendizaje colaborativo esconde una problemática amplia y compleja.

Título **Las tensiones entre la formación y la práctica docente: la experiencia emocional del docente**

Autores Isabel Inés Mansione, Edith Litwin

Editor Homo Sapiens Ed, 2004

N.º de páginas 174 páginas

No. Clasificación 371.1 M288



El libro de Isabel Mansione está basado en su experiencia como coordinadora del Taller de Psicoprofilaxis del rol docente en el cual se estudio el difícil quehacer del maestro, el aprender a incorporar conocimiento y cumplir sus objetivos y repensar los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza.

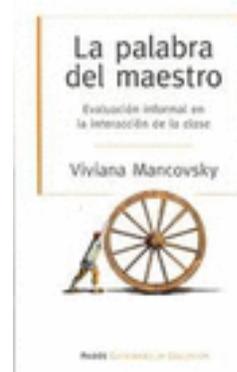
Título **La palabra del maestro : evaluación informal en la interacción de la clase**

Autor Mancovsky, Viviana

Editor Paidós, 2011

N.º de páginas 168 páginas

No. Clasificación 370 M269



“La palabra del maestro” evaluación informal en la interacción de la clase.- Palabras dichas al pasar o recurrentes, cotidianas, pronunciadas cada día por maestros y profesores en el encuentro con sus alumnos. Palabras de aprecio y cariño, de desaliento, de enojo, reto o sanción... Enunciados más o menos explícitos que transmiten una corrección, el reconocimiento de un logro, la aprobación de una respuesta o el señalamiento de un error en relación con el aprendizaje de un determinado contenido curricular. Palabras que expresan, también, normas o sancionan su transgresión en relación con los aprendizajes sociales que orientan la convivencia en el aula. En el discurso del maestro, junto a la evaluación formal, se despliega, de manera menos transparente pero no por eso menos potente, otro tipo de evaluación: la evaluación informal. Este libro habla de la presencia necesaria, a veces oportuna, a veces insidiosa, de los juicios de valor en el discurso del maestro, que entretejen una “trama evaluativa” en y sobre la interacción pedagógica. A su vez, propone la tarea cotidiana de evaluar “informalmente” a los alumnos como un arte: el arte de juzgar. Arte, porque se trata de conocer las propias herramientas de trabajo (las palabras) y, con ellas, permitirse la ilimitada aventura de crear, construir, posibilitar... Juzgar, porque es hacer que el otro deje de ser indiferente. Es, antes que nada, reconocer subjetivamente al alumno y sus posibilidades.

Título **La historia latinoamericana a contracorriente**
Editor Universidad Nacional Autónoma de México, 2011
N.º de páginas 353 páginas
No. Clasificación 972 S486



Colección de 6 volúmenes sobre Estudios Latinoamericanos en la UNAM, con textos en los que se da a conocer una muestra de lo que se investiga en los 6 campos de conocimiento interdisciplinarios del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. Se incluyen en cada uno de los volúmenes de la colección ensayos originales sobre temas y problemas relevantes de América Latina, que dan cuenta de los nuevos fenómenos que están apareciendo, así como de aproximaciones analíticas recientes. Los asuntos abordados incorporan en su tratamiento elementos teórico metodológicos que sirven de marco a análisis concretos, pero no son ensayos puramente teóricos, sino que están abiertos a las tendencias y expresiones de la realidad social. Se procuró que los textos mostraran la pertinencia del tema o problema a exponer, ubicasen el asunto en los debates actuales, recuperando los desarrollos previos, buscando ejemplificarlos con las tendencias actuales del tema/problema, así como los cambios en curso.

Título **Didáctica para profesores de a pie:
propuestas para comprender y mejorar la práctica**
Autores Felipe Trillo Alonso, Liliana Sanjurjo
Editor Homo Sapiens Ediciones, 2008
N.º de páginas 162 páginas
No. Clasificación 371.1 S227



Los profesores de a pie son gente "normal" (en el sentido de ser los más habituales), es decir, profesores con muchos alumnos y hasta con varias asignaturas en cursos distintos, seguramente sobrecargadas además de contenidos teóricos más que prácticos, y que lo más frecuente es que trabajen solos y que en soledad acometan (si es que lo hacen) la lectura de este libro y el proceso de reflexión que a partir del mismo invitamos a seguir.

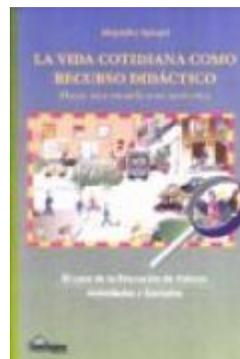
Título **La Vida cotidiana como recurso didáctico: hacia una escuela más auténtica.**

Autor Spiegel, Alejandro

Editor Homo Sapiens, 2000

N.º de páginas 143 páginas

No. Clasificación 370 S775



Propuestas de acción para la enseñanza de valores con actividades y ejemplos que utilizan la realidad de la vida cotidiana, tanto dentro como fuera de la escuela, como instrumento de enseñanza en el aula, implicando al alumno en su propio proceso de aprendizaje. Se ofrecen estrategias para crear condiciones favorables para que el alumnado construya sus aprendizajes, proporcionando opciones para el crecimiento integral del mismo, responsabilizándolo de su propio proceso de aprendizaje, utilizando para ello como fuentes de conocimiento los materiales de la vida cotidiana (apuntes, computadoras, libros, el recreo, una película, su cuerpo, etc), proporcionarle, en definitiva, experiencias auténticas, es decir, aquellas referidas a temas relevantes para las diferentes disciplinas, la sociedad y sus intereses.

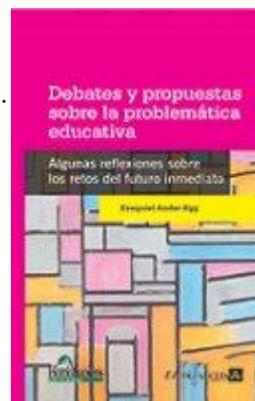
Título **Debates y propuestas sobre la problemática educativa: algunas reflexiones sobre los retos...**

Autor Ander-Egg, Ezequiel

Editor Homo Sapiens, 2005

N.º de páginas 246 páginas

No. Clasificación 370.1 A543



La presente publicación, "Debates y propuestas sobre la problemática educativa: algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato", no tiene un único destinatario, sino que está abierto a todo tipo de lectores que quieran reflexionar sobre el futuro de la educación; lo que se espera y pretende que sea.

Se trata de, por un lado, de hacer propuestas reales y llevar a cabo acciones encuadradas en el contexto social, cultural, político y económico y, por el otro, de tener un horizonte a donde encaminar dichas propuestas y acciones.

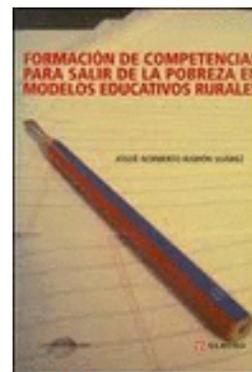
Título **Cartas a los educadores del siglo XXI**
Autor Puiggrós, Adriana
Editor Editorial Galerna, 2007
N.º de páginas 317 páginas
No. Clasificación 379 P979



Este libro ha sido escrito al correr de la gestión de la doctora Adriana Puiggrós y sus equipos al frente de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires entre diciembre del 2005 hasta la fecha, en el gobierno del Ing. Felipe Solá. En palabras de la autora: "Está atravesado por sentimientos e impresiones coyunturales, pero al mismo tiempo refleja cuestiones más profundas y de mayor alcance político-educativo y pedagógico. Tanto la reforma pedagógica como la reforma administrativa y de la gestión, que exponemos en este texto, están en pleno desarrollo y requieren algunos años más para alcanzar su plena expansión.

Lograr la difícil relación entre democracia y eficiencia en una gestión es un proceso que requiere invertir mucha creatividad y capacidad político técnica." "En este libro hemos expuesto solamente algunas de las estrategias educativas que llevamos adelante durante dos años en la provincia de Buenos Aires, que tienen antecedentes en la experiencia de varios de los sectores políticos y sociales que participan, que reconoce ecos de otras latitudes y momentos. No lo hemos relatado todo, porque es muy difícil decir lo cotidiano mientras se lo está transitando. El camino sigue abierto".

Título **Formación de competencias para salir de la pobreza en modelos educativos rurales**
Autor Ramón Suárez, Josué Norberto
Editor CLACSO, 2010
N.º de páginas 142 páginas
No. Clasificación 371.1 R175



El presente libro describe el impacto de los programas educativos rurales apoyados por organismos multilaterales de crédito en el desarrollo de competencias que contribuyan a salir de la pobreza. Específicamente, trata de describir el enfoque de la ayuda de los organismos multilaterales que apoyaron los modelos educativos desarrollados en Colombia como Escuela Nueva, Postprimaria Rural y Educación Media Rural. Asimismo, busca caracterizar el tipo de competencias desarrolladas por los modelos alrededor del saber, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir y su influencia en el nivel de vida actual de quienes son usuarios de los modelos educativos rurales. Finalmente, plantea los retos de los modelos para combatir la pobreza: articular los proyectos pedagógicos productivos con los proyectos de vida para el desarrollo de competencias para la vida.

Título **Maestros del siglo XXI: el oficio de educar. Homenaje a Paulo Freire**

Autor Bixio, Cecilia

Editor Homo Sapiens Ediciones, 2010

N.º de páginas 167 páginas

No. Clasificación 370 B624



Este ensayo pretende navegar las profundidades del oficio de educar a través de los canales que los nuevos modos de lectura nos ofrecen, recorriendo experiencias, literatura de otros tiempos y de estos tiempos, interrogando autores, interrogándonos... ¿Docentes hoy? ¿Cómo abordar esta tarea? ¿Dónde se hace la inflexión entre la instrucción y la socialización?. Es una problemática que nos convoca desde categorías teóricas muy fuertes, fundamentadas en la pedagogía crítica, el psicoanálisis y la psicología socio-histórica. A partir del entrecruzamiento de estas primeras ideas, iremos tejiendo una malla en la que otros autores nos prestarán algunas palabras, entendidas como hilos de diferentes colores y grosores que nos ayuden a construir una trama peculiar donde pueda leerse un texto que nos haga reflexionar acerca del oficio de educar. Muchas reflexiones quedan fuera del texto, sin embargo, no me resigno a acatar la dureza de la escritura académica. Con la dirección que se incluye podrán tener acceso a la plataforma, por lo que el libro tiene dos formatos: papel y Web. De esta manera se transforma en un libro interactivo.

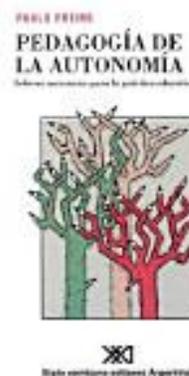
Título **Pedagogía de la Autonomía: Saberes Necesarios para la Práctica Educativa**

Autor Freire, Paulo

Editor Siglo XXI, 2006

N.º de páginas 139 páginas

No. Clasificación 370.19 F866p



En la búsqueda permanente de aprendizaje, pocas veces encontramos textos apropiados como éste, que nos enseña a enseñar partiendo del ser profesor. El autor, en un lenguaje accesible y didáctico, reflexiona sobre saberes necesarios para la práctica educativa-crítica con base en una ética pedagógica y en una visión del mundo cimentada en el rigor, la investigación y la actitud crítica.

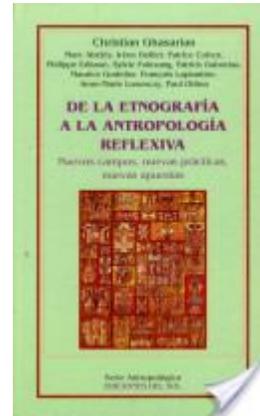
Título **De la etnografía a la antropología reflexiva**

Autor Ghasarian, Christian

Editor Ediciones Del Sol

N.º de páginas 256 páginas

No. Clasificación 301 G411



En la segunda mitad del siglo XX se fue dando una toma de posición crítica de parte de numerosos antropólogos sobre la naturaleza de las relaciones entre su propia sociedad y aquellas que estudiaban. La divisa era descolonizar la antropología, desmontar su discurso para tornar visibles los prejuicios etnocéntricos y el subjetivismo que lo viciaban, o sea, depurar y neutralizar la mirada, sin que ello implique una neutralidad política. Los pueblos les exigían, además, en forma creciente que se pusieran de su lado, ser sujetos de un conocimiento compartido y no meros objetos de una observación ajena que a menudo jugaba en su contra. No más la "información" obtenida con subterfugios, como grabadores ocultos y diarios escritos en la noche sobre los sucesos del día, pues esto chocaba con un imperativo ético. La antropología reflexiva se aleja así del clásico discurso etnográfico y se convierte en una antropología de la antropología y sus métodos, localizando la cultura analizada en un contexto histórico, político, económico, social y simbólico. El trabajo de campo no será ya un rito de pasaje del antropólogo, dentro de su propia mitología, sino un trabajo social de apoyo, un sano intercambio en el que ambas partes se benefician. El contacto cultural creciente permite ya que no se tenga que interpretar al otro, sino interpretar con el otro su mundo, y también, como reflejo, el mundo del etnólogo. Tras la excelente introducción a las distintas líneas de esta temática de Christian Ghasarian, se despliegan en este libro ocho capítulos escritos por distintos autores, entre los que se hallan figuras señeras en el campo de la antropología francesa como François Laplantine y Maurice Godelier.

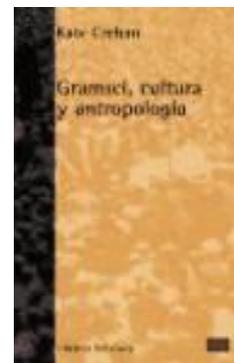
Título **Gramsci, cultura y antropología**

Autor Crehan, Kate

Editor Edicions Bellaterra, 2004

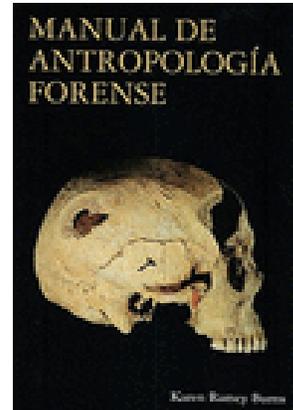
N.º de páginas 249 páginas

No. Clasificación 301 C913



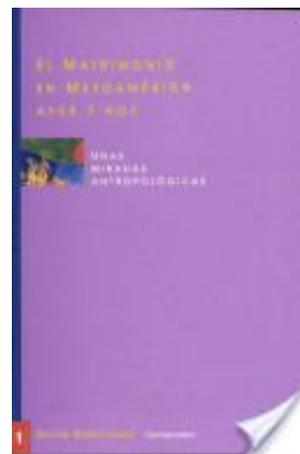
Durante los últimos veinte años, la obra de Antonio Gramsci ha tenido una influencia cada vez mayor en la antropología británica y norteamericana, y en especial entre los antropólogos que trabajan las facetas de la cultura y el poder. Este libro estudia la visión gramsciana de la cultura y analiza los vínculos entre cultura y poder. Kate Crehan recurre reiteradamente a citas y escritos del propio Gramsci, que incluyen tanto sus escritos periodísticos anteriores a la cárcel como sus cartas y sus notas escritas en la cárcel. Gramsci, cultura y antropología nos proporciona una amplia panorámica del contexto intelectual y político en el que escribió. Crehan analiza el reto que constituye el planteamiento de Gramsci para los supuestos antropológicos relativos a la esencia de la "cultura" y la virtualidad de los escritos de Gramsci para los antropólogos contemporáneos.

Título **Manual de antropología forense**
Autor Ramey Burns, Karen
Editor Pujol & Amado S L L, 2008
N.º de páginas 446 páginas
No. Clasificación 363.25 R172



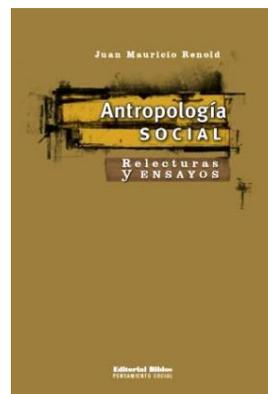
El Manual de Antropología Forense ha sido creado a modo de introducción en la disciplina de referencia, como marco de materias de enseñanza e instrumento práctico de referencia. Puede servir como texto primario para cursos de osteología humana, antropología forense y arqueología, y como texto suplementario en los de antropología y derechos humanos.

Título **El Matrimonio en Mesoamérica ayer y hoy:
unas miradas antropológicas**
Autor Robichaux, David
Editor Universidad Iberoamericana, 2003
N.º de páginas 362 páginas
No. Clasificación 562 R654



La obra contiene 16 artículos de investigadores en antropología e historia sobre el matrimonio en poblaciones indígenas de México, actuales y durante el periodo colonial.

Título **Antropología social: relecturas y ensayos**
Autor Renold, Juan Mauricio
Editor Editorial Biblos, 2008
N.º de páginas 190 páginas
No. Clasificación 306 R418



Este libro trata de mantener un diálogo amistoso con autores clásicos y con problemáticas de interés renovado para la antropología social. También procura sentar bases racionales y científicas para la antropología social, en contra de posiciones proclives a suspender todo intento de explicación científica; la consciente renuncia al abordaje científico y su suplantación con modalidades humanísticas que remiten a explicitaciones del punto de vista del actor como punto de llegada y no de partida del conocimiento antropológico social; la identificación de la antropología social con la etnografía, que resalta los procedimientos descriptivos y posterga la aplicación de alguna modalidad analítica; el aislamiento antropológico social del conocimiento científico universal (incluso de las llamadas ciencias duras) y de sus problemáticas contemporáneas; la insistencia en una temática esencial y excluyente referida al estudio de pueblos indígenas, en detrimento de otros referentes de la vida social y cultural. El objetivo es que el lector se reinstale en una tradición particular del conocimiento cultural y social que constituye el campo de la antropología y que confirme que la antropología social no comienza desde cero con cada docente o investigador.

Título **Invitación a la antropología económica**
Autores José Luis Molina, Hugo Valenzuela,
Hugo Valenzuela García
Editor Bellaterra, 2007
N.º de páginas 274 páginas
No. Clasificación 306.3 M722



Invitación a la antropología económica presenta de forma integrada el conjunto de una rica tradición disciplinaria realizada durante el siglo XX sobre las instituciones que han permitido la obtención de sus medios de vida a una amplia variedad de sociedades y culturas. Este libro explora las relaciones entre economía y moral, ecología y cultura, tecnología e instituciones sociales y plantea la necesidad de volver a la etnografía clásica y al trabajo comparativo para renovar teóricamente la disciplina.

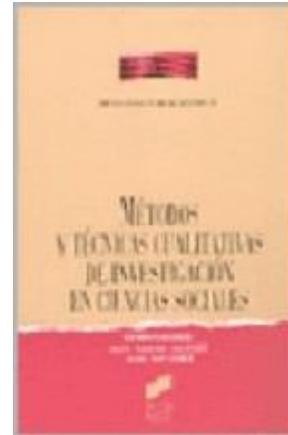
Título **Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales**

Autor Delgado, Juan Manuel

Editor Síntesis, 1994

N.º de páginas 669 páginas

No. Clasificación 001.4 D352



El libro ofrece una perspectiva amplia de los principales autores, técnicas y metodologías cualitativas. Para ello el estudio que se presenta abarca desde aspectos genéricos del conocimiento científico social, hasta las distintas metodologías de análisis del discurso, pasando por las técnicas más relevantes para la producción de información cualitativa.

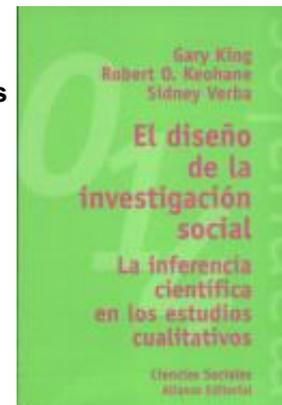
Título **El Diseño de la Investigación Social:
La Inferencia Científica en Los Estudios Cualitativos**

Autores Gary King, Robert O. Keohane, Sidney Verba

Editor Alianza, 2000

N.º de páginas 272 páginas

No. Clasificación 001.4 K521



En un momento en que el desacuerdo acerca de la idoneidad de los métodos cuantitativos y cualitativos amenaza con socavar la coherencia de las ciencias sociales, King, Keohane y Verba desarrollan un enfoque único tanto para la inferencia descriptiva como para la causal. Sostienen que es posible elaborar descripciones validas de los fenómenos sociales (dentro de la tradición cuantitativa) y buenas explicaciones causales de los mismos (dentro de la tradición cualitativa). Por otro lado, abordan las cuestiones que plantea el diseño de la investigación social: ¿Qué preguntas se deben hacer? ¿Cómo se pueden evitar los sesgos? ¿Cuántos casos son necesarios y como se deben seleccionar? ¿Cuáles son las formas adecuadas de evaluar la incertidumbre de las conclusiones? ¿Cómo se puede identificar el error?

Título **Diseño y plan de análisis en investigación cualitativa**

Autor Echevarría, Hugo Darío

Editor Homo Sapiens Ediciones, 2011

N.º de páginas 111 páginas

No. Clasificación 370 E185



Este libro puede considerarse una continuación del trabajo del mismo autor del año 2005 (Los diseños de investigación y su implementación en educación, Homo Sapiens Ediciones, referido esencialmente a la investigación cuantitativa), pues está orientado por la misma idea central: presentar en un todo ordenado los distintos diseños de investigación cualitativa, formalizándolos con la misma simbología. Como punto de partida contó con menos sistematizaciones previas, entre las que el excelente planteo de Yin se destaca y lo tomó como base para construir una propuesta más completa. En el libro se plantea un triple desafío: incluir la dimensión temporal, agregar los estudios comparativos y relacionar su modo de representar a los diseños con el usado en el libro de 2005. Esto permitirá al investigador contar con un modo de esquematizar tanto a los estudios cuantitativos como cualitativos con la misma simbología, lo que le simplifica la representación de las alternativas con que cuenta a la hora de planificar un estudio. Aunque debe advertirse que, si bien desde el punto de vista de la clasificación adoptada se amplía la concepción de Yin, en algún sentido lo construido es más restringido, pues se elaboró pensando fundamentalmente en los estudios cualitativos.

Título **Por qué la historia?: ética y posmodernidad**

Autor Jenkins, Keith

N.º de página 384 páginas

No. Clasificación 907.2 J521



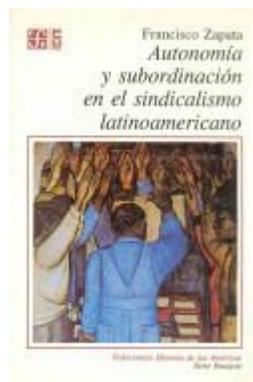
El autor analiza los textos de los pensadores más representativos en la actualidad: Jacques Derrida, Jean Baudrillard, Jean Francois Lyotard, Richard Evans, Hayden White, entre otros, de manera que permite conocer las corrientes historiográficas de vanguardia y la controversia que existe alrededor de ellas. El texto nos ubica en el debate contemporáneo acerca de la teoría de la historia, la historiografía y la teoría literaria vistas desde la posmodernidad.

Título **Autonomía y subordinación en el sindicalismo latinoamericano**

Autor Zapata, Francisco

N.º de páginas 171 páginas

No. Clasificación 335.82 Z35



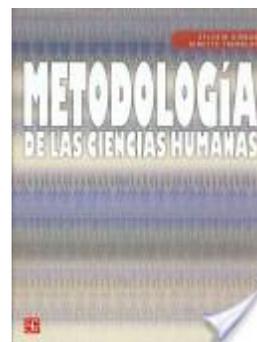
En este libro se intenta definir el sindicalismo latinoamericano y se pone como telón de fondo la transición de los modelos de desarrollo que se observan en el continente. Se distinguen tres etapas históricas: la del crecimiento hacia afuera; la de la industrialización mediante la sustitución de importaciones, y la del capitalismo dependiente, cada una de las cuales está vinculada con las fases del desarrollo del movimiento obrero: la heroica, la institucional y la excluyente.

Título **Metodología de las Ciencias Humanas: la Investigación en Acción**

Autores Sylvain Giroux, Ginette Tremblay

N.º de páginas 280 páginas

No. Clasificación 001.42 G528



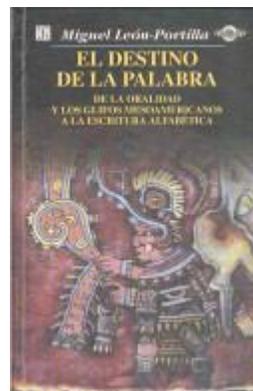
En el estudio de las ciencias que tienen que ver con fenómenos sociales -antropología, psicología, sociología o educación, entre otras- es indispensable una metodología estricta que permita valorar el resultado de una investigación. Por ello, este libro proporciona a los estudiantes que se inician en la investigación, una guía práctica que va desde la integración del equipo de trabajo hasta la presentación del trabajo final. La obra está concebida y organizada.

Título **El destino de la palabra: de la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética**

Autor León Portilla, Miguel

N.º de páginas 406 páginas

No. Clasificación 972.01 L579



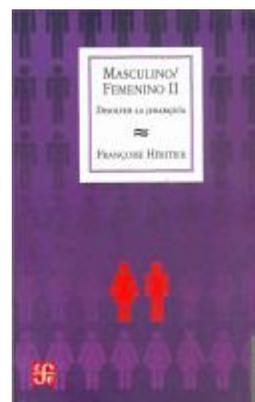
Los mesoamericanos comenzaron a desarrollar, siglos antes de la era cristiana, incipientes formas de escritura. No todos llegaron a poseer una escritura completa; correspondía a los mayas la invención de tal logro. Entre los mixtecos, nahuas y otros mesoamericanos, al no tener una escritura completa, se mantenía la tradición oral. El propósito del autor es valorar el largo proceso que marcó el destino de la palabra indígena a partir de la Conquista.

Título **Masculino-Femenino II: disolver la jerarquía**

Autor Héritier, Françoise

N.º de páginas 379 páginas

No. Clasificación 306 H548



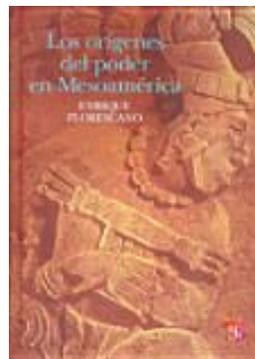
La obra contiene el trabajo que la autora comenzó con el pensamiento de la diferencia y profundiza en el análisis de la relación masculino/femenino y los violentos efectos que un modo de dominación masculino impuesto como nica voz, posible y legítima, Para definir representaciones y asignar lugares, ha tenido sobre los cuerpos de las mujeres. Las preguntas que se proponen están dirigidas a la genealogía de un sistema de jerarquía estructurado en la diferencia de sexos y hacia la investigación de los aspectos centrales que posibilitaran una transformación de este estado de cosas. La autora propone un estudio a lo largo de la historia y de las culturas, desde un enfoque antropológico y político de los problemas fundamentales relacionados con esta cuestión: el afán de los hombres por el control de la fecundidad de las mujeres, la prostitución y las actividades domésticas, en desmedro de otras posiciones que las mujeres pueden ocupar; la utilización de los cuerpos y representaciones en los mensajes publicitarios.

Título **Los orígenes del poder en Mesoamérica**

Autor Florescano, Enrique

N.º de páginas 552 páginas

No. Clasificación 972.01 F634



La construcción del Estado fue la piedra angular sobre la que descansó la historia de Mesoamérica. Sus pobladores consideraron la organización política como la matriz de las creaciones humanas más elevadas; así lo demuestran la repetición y constante búsqueda del arquetipo del reino sabio. Los motores de la construcción del Estado en esta región son semejantes a los de otros tiempos y latitudes, el poder económico, militar e ideológico. Los pobladores de estos territorios construyeron el poder que los organizaría y dotaría de identidad basándose en cuatro pilares: el grupo étnico, el altépetl o territorio, la fundación del reino y la centralización del poder.

Título **Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista española: historia de un lenguaje pictográfico**

Autor Escalante, Pablo

N.º de páginas 413 páginas

No. Clasificación 090.72 E742



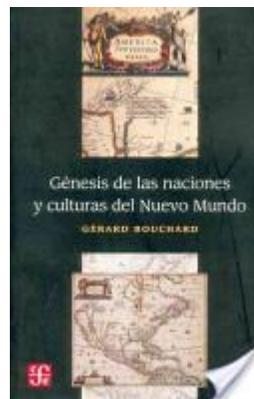
En este libro, el autor estudia los códices de la tradición mesoamericana a partir de las convenciones pictográficas que existían entre pintores y provincias, centrándose en las representaciones del cuerpo humano y la discusión sobre el naturalismo. Su aproximación tiene que ver, no con el desciframiento, sino con el modo en que la información era transmitida. La historia de las oscilaciones de este arte indígena del siglo XVI, ampliado por el canon del Renacimiento impuesto por los frailes pero, al mismo tiempo, conservado en algunas destrezas, técnicas y géneros, es la historia que busca rescatar el doctor Escalante Gonzalo.

Título **Génesis de las naciones y culturas del nuevo mundo: ensayo de historia comparada**

Autor Bouchard, Gérard

N.º de páginas 612 páginas

No. Clasificación 320.54 B752



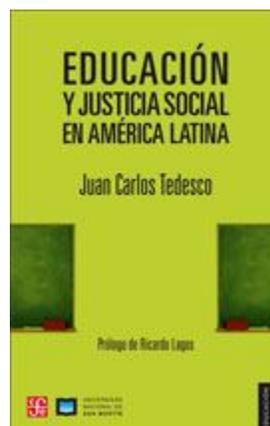
En esta obra Gerard Bouchard confronta la génesis y el desarrollo de Quebec con las otras colectividades nuevas, también llamadas culturas fundadoras: América Latina, Norte América y Australia.

Título **Educación y justicia social en América Latina**

Autor Tedesco, Juan Carlos

No. De páginas 268 páginas

No. Clasificación 370 T256



América Latina está atravesando un período excepcional, con altas tasas de crecimiento económico, estabilidad democrática y avances importantes en la reducción de la pobreza. Para profundizar la construcción de sociedades más justas resulta imprescindible minimizar las desigualdades sociales. En este desafío, la educación, entendida como formación ciudadana, representa una herramienta central. Juan Carlos Tedesco analiza la articulación que se produjo históricamente en América Latina entre educación y sociedad y sus perspectivas futuras. Para ello, recupera hipótesis y marcos teóricos de larga vigencia en la teoría educativa e incorpora la visión que proviene de los estudios sobre las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que tienen lugar en la actualidad.

Titulo **Ven conmigo a la España lejana:
los intelectuales Norteamericanos**

Autor Jaksić, Iván

No. Páginas 487 páginas

No. Clasificación 305.552 J259



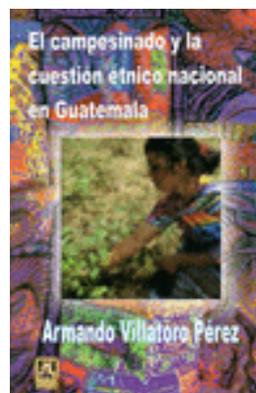
Entre los miles de papeles inéditos del historiador William H. Prescott se encuentra una bella traducción al inglés de una obra de Horacio dedicada a Septimio: "Follow me to distant Spain". No hay versión de este poema que ilustre mejor la mezcla de sentimientos que inspiraron no sólo al historiador sino que a toda una generación de intelectuales norteamericanos: la curiosidad por una España remota y el deseo de recorrerla junto a un amigo entrañable. Es decir, conocer lo distinto de la mano de lo seguro y firme, contemplar el pasado imperial de la mano de nuevos valores democráticos; definir la identidad propia por contraste con la ajena. Para los intelectuales norteamericanos que inauguraron una perdurable perspectiva sobre el mundo hispano, la historia de España era la historia de la formación heroica de la nación a partir de valores caballerescos y religiosos que habían desembocado en el despotismo, la intolerancia y la decadencia.

Titulo **El campesinado y la cuestión étnico-nacional
en Guatemala**

Autor Villatoro Pérez, Armando

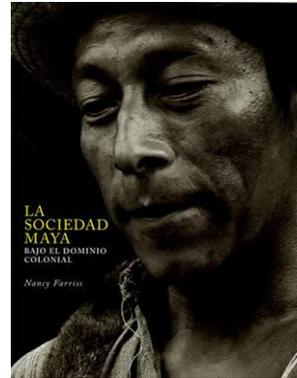
Páginas 381 páginas

No. Clasificación 305.56337281 V726



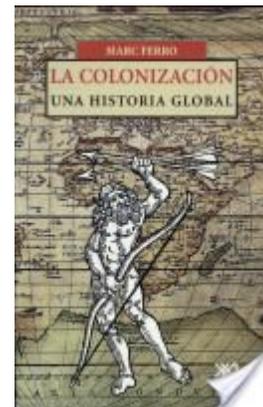
El objeto de estudio de esta investigación es el campesinado indígena guatemalteco, cuya evolución tiene raíces históricas ancestrales.

Título **La sociedad maya bajo el dominio colonial**
Autor Farris, Nancy M.
Páginas 653 páginas
No. clasificación 972.81016 F246



Si nos viéramos obligados a contar con los dedos de la mano los libros indispensables para comprender México éste sería sin duda uno de ellos. Y así lo reconocen la mayoría de los historiadores y antropólogos nacionales, en este volumen, la reconocida investigadora Nancy Farris muestra como nadie lo había hecho, las formas de sobrevivencia indígena en las nuevas condiciones de vida creadas por los españoles durante tres siglos de dominación.

Título **La colonización: Una historia global**
Autor Ferro, Marc
N.º de páginas 503 páginas
No. clasificación 325.3 F395



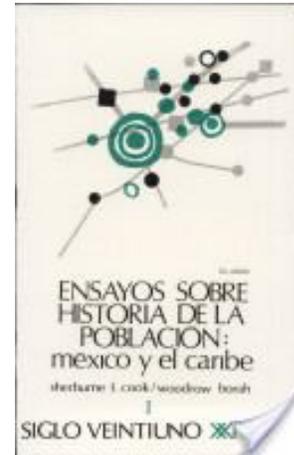
Esta obra aborda las prácticas coloniales tanto de los europeos como de los árabes, turcos y japoneses, para establecer puntos en común y diferencias. Presentando el punto de vista de los ex colonizados, y no sólo la visión eurocéntrica de los vencedores, muestra la manera en que chocaron de frente los efectos de los movimientos de independencia debido a la mundialización de la economía y, más recientemente, al fenómeno que el autor denomina imperialismo multinacional.

Título **Ensayos Sobre la Historia de la Población: México y el Caribe**

Autor Sherburne F. Cook, Woodrow Borah

N.º de páginas 424 páginas

No. Clasificación 304.6172 C771



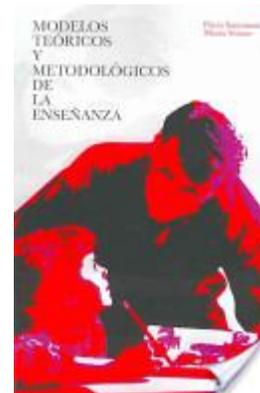
Este volumen comprende siete ensayos que abarcan la historia demográfica del centro y el occidente de México se estudia la estratificación social y por edades de su población y la población aborigen de La Española y Colombia.

Título **Modelos Teóricos Y Metodológicos de la Enseñanza**

Autor Flavia Santoianni, Maura Striano

N.º de páginas 249 páginas

No. Clasificación 371.3 S237



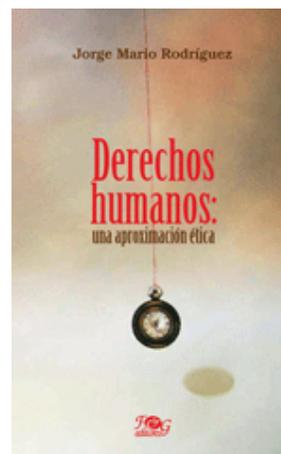
El volumen presenta una selección, en clave pedagógica, de los modelos teóricos y metodológicos de la enseñanza desde los primeros estudios del siglo pasado hasta las tendencias de investigación más actuales que pueden representar coordenadas de referencia esenciales para el diseño de los procesos y contextos de formación de calidad. Completan el texto una amplia sección metodológico- operativa y un inventario meta cognitivo acompañado por materiales didácticos de apoyo.

Título **Derechos humanos: una aproximación ética**

Autor Rodríguez, Jorge Mario

N.º de páginas 140 páginas

No. Clasificación 323 R692



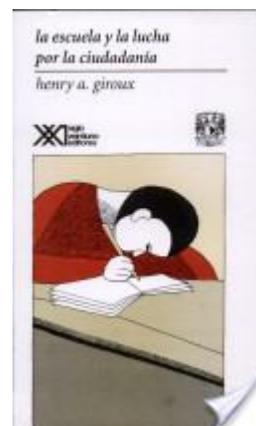
Este libro somete a un análisis la interpretación liberal de los derechos humanos, criticando las asunciones individualistas y abstractas de esta postura. Se ofrece al lector una versión de los derechos humanos que enfatiza la dimensión ética de los derechos humanos. En particular, se insiste en los momentos de igualdad y responsabilidad en tales derechos; éstos expresan los requerimientos sociopolíticos que demanda el reconocimiento de la constitución corporal, vulnerable y consiente de los seres humanos. Asimismo, este estudio argumenta que las raíces históricas de los derechos humanos no pueden ser consideradas sólo en función de la historia anglosajona; el concepto de estos derechos se enraíza en algunos momentos antiguos y alternativos de la historia mundial, por ejemplo, el de la Conquista de América.

Título **La Escuela y la Lucha Por la Ciudadanía:
Pedagogía crítica de la época Moderna**

Autor Giroux, Henry A.

N.º de páginas 333 páginas

No. Clasificación 323.6 G528



El autor propone en este libro una teoría y una práctica de la educación que una la enseñanza a la investigación para una forma de democracia radical y concreta. Siguiendo el pensamiento europeo -en particular la teoría crítica social- y a los reconstruccionistas norteamericanos del decenio de 1930, lo mismo que al feminismo contemporáneo y a la teología de la liberación, el autor va más allá de los análisis oscurantistas y de condena ofrecidos por derecha e izquierda. Clama, en cambio, por un lenguaje de esperanza y posibilidades que pueda ayudar a transformar tanto la enseñanza como la vida pública. El alegato del autor está cimentado en la contenciosa historia de la teoría de la educación del siglo XX -desde la mirada emancipatoria de la ciudadanía defendida por los reconstruccionistas sociales, hasta el vuelo de la educación ciudadana de los años ochenta.

Título **Educación, Democracia y Desarrollo en el Fin de Siglo**

Autores Carlos Alberto Torres, Armando Alcántara Santuario

N.º de páginas 288 páginas

No. Clasificación 370 A347



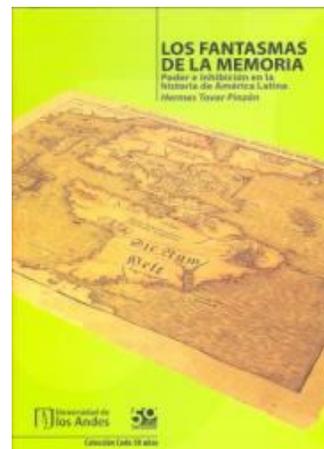
El fin del siglo XX ofrece una excelente oportunidad para reflexionar acerca de los logros, fracasos, alcances y limitaciones de la educación, sobre todo por su potencial contribución al desarrollo económico y social. Sin embargo, esta esperanza aún no logra cumplirse de manera satisfactoria.

Título: **Los fantasmas de la memoria: poder e inhibición en la historia de América Latina**

Autor: Tovar Pinzón, Hermes

N.º de páginas 402 páginas

No. Clasificación: 303.8098 T736



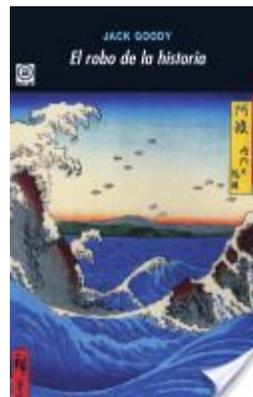
Este libro que busca el sentido del presente en el pasado describe y analiza las formas como el sistema colonial penetró el mundo de la economía, las costumbres y la intimidad de las culturas prehispánicas, convirtiendo en escombros toda forma de imaginación y creación. A la instauración de poderes destructivos, se respondió con las máscaras del engaño que operaron como instrumentos y espacios en los cuales resguardar los últimos signos y cicatrices de la cultura y la identidad de los pueblos vencidos. La obra analiza las disputas entre poderes y contrapoderes y los sueños que llegan desde el pasado a diseñar nuevos mundos. Los fantasmas de la memoria: poder e inhibición en la historia de América Latina es una invitación a diseñar los caminos del bienestar que el sistema colonial negó y ha negado a los herederos de quienes desde el siglo XVI buscaron defender el derecho a la imaginación y a la libertad.

Título **El robo de la historia**

Autor Goody, Jack

N.º de páginas 352 páginas

No. Clasificación 940 G589



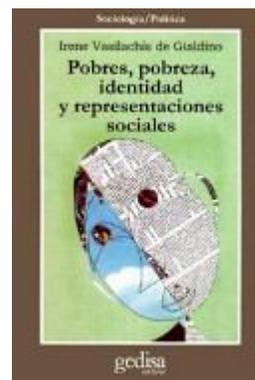
En *El robo de la historia* el eminente antropólogo Jack Goody realiza una apasionada crítica del sesgo eurocéntrico y occidentalista presente en buena parte de los escritos de historia occidentales, y el consiguiente «robo» por parte de Occidente de los logros de otras culturas, sobre todo de la invención de la democracia, el capitalismo, el individualismo o el amor. Así, el autor examina en detalle a una serie de teóricos, como Karl Marx, Max Weber y Norbert Elias, y se enfrenta, con admiración crítica, a historiadores de la talla de Fernand Braudel, Moses I. Finley o Perry Anderson. Plantea, igualmente, una metodología comparativa de análisis intercultural que permite analizar en profundidad consecuencias históricas divergentes y que elimina las desfasadas y simplistas diferencias entre el «atrasado Oriente» y el «Occidente industrializado». El lector encontrará en esta obra una sugerente reflexión que le ayudará a comprender mejor tanto su propia historia como la de los pueblos no occidentales.

Título **Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales**

Autor Vasilachis de Gialdino, Irene

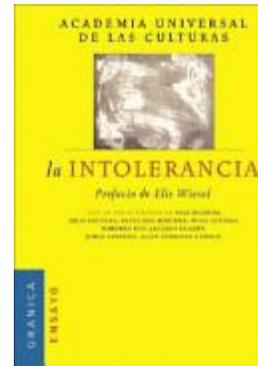
N.º de páginas 287 páginas

No. Clasificación 305.56 V334



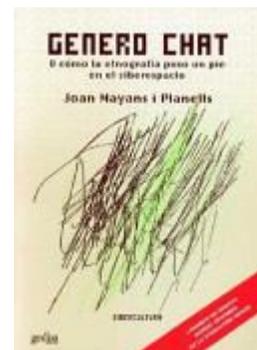
¿Pueden las actuales formas de conocer y definir las situaciones de pobreza dar cuenta de sus características y de las posibles formas de su superación? ¿Qué efectos producen los discursos y representaciones que los medios de comunicación construyen de 'la pobreza' y en qué medida consolidan con ella una imagen de las personas pobres fundada en su 'diferencia'? ¿Cuánto difiere la identidad que construyen de las personas pobres de la manera en que éstas se perciben a sí mismas? Estas preguntas guían, por un lado, el detallado análisis del discurso que la autora ha realizado de los textos que surgen de su diálogo con personas en situación de extrema pobreza en la ciudad de Buenos Aires y, por el otro, el profundo examen del lenguaje de la prensa escrita referido a estas mismas personas. La perspectiva es interdisciplinaria; en ella se conjugan la sociología y la lingüística, comparándose los resultados de investigaciones empíricas de índole cualitativa con las representaciones sociales construidas por la prensa escrita. La autora propone un innovador enfoque de investigación, definido como 'Epistemología del Sujeto Conocido', que supone tanto la esencial igualdad entre el que conoce y el que es conocido como el carácter cooperativo de la construcción del conocimiento. Esta contribución inédita y altamente relevante para el estudio de las situaciones de pobreza, de la identidad y de las representaciones sociales, viene a llenar, además y principalmente, la necesidad de las ciencias sociales de elaborar un campo propio a nivel epistemológico, teórico y metodológico que dé cuenta de las particularidades de sus temas y problemas de investigación.

Título **La Intolerancia**
Autor Universal De Las Culturas Academia
N.º de páginas 175 páginas
No. Clasificación 320.56 A168



El presente libro responde a una necesidad, puesto que en todo el mundo la intolerancia aumenta día a día. Ya se trate de intolerancia religiosa, cultural o racial, su penetración nos hace dudar de la realidad de las conquistas que trajo consigo aquello que han denominamos civilización moderna. Consciente de su responsabilidad intelectual y política, la Academia Universal de las Culturas reúne a un grupo de investigadores de diversas disciplinas, con el fin de analizar las causas de ese odio que de nuevo se atreve a mostrar su rostro en las postrimeras de este siglo. ¿Qué es lo que está permitido? ¿Qué es lo que no se puede tolerar? ¿Quién controla? El papel que juegan las religiones y la política en los distintos continentes es analizado por filósofos, historiadores, periodistas, escritores y políticos de todo el mundo. La intolerancia se encuentra en el origen del odio. Si no es detenida, puede ser demasiado tarde. Publicado bajo la dirección de Franoise Barret-Ducrocq, este libro contiene aportaciones de escritores, filósofos, historiadores y periodistas que participaron en el Frum Internacional sobre la Intolerancia en marzo de 1997. Entre ellos, Elie Wiesel, Paul Ricoeur, Jacqueline de Romilly, Umberto Eco, Jacques Le Goff, Wole Soyinka y Jorge Semprn.

Titulo **Género chat o Cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio**
Autor Mayans i Planells, Joan
N.º de páginas 251 páginas
No. Clasificación 004.6 M476



Este estudio es una de las primeras aproximaciones analíticas serias que aborda desde las ciencias sociales el fenómeno de las nuevas formas de comunicación surgidas de Internet, especialmente los vínculos que se están creando en los espacios de conversación interactiva: los chats.

Título **La convivencia interétnica**

Autor Zanfrini, Laura

N.º de páginas 184 páginas

No. Clasificación 305.8 Z28



Si las migraciones internacionales a veces se valoran como un factor de enriquecimiento del patrimonio cultural y como un medio de internacionalizar la economía, en otros casos se consideran una amenaza a la identidad cultural y étnica, así como una causa de la degradación del bienestar económico y de la vida civil. El presente libro aborda estas cuestiones, de enorme importancia para quienes se ocupan de los fenómenos sociales y se preguntan por el futuro de la convivencia democrática. Para ello examina los diversos modelos de integración de los emigrantes y su inclusión en las estructuras del bienestar, el prejuicio étnico y su "evolución" hacia ideologías racistas, la discriminación y las medidas para contrarrestarla, y, por último, en qué puede consistir la ciudadanía post o transnacional, qué criterios hay para definirla y qué derechos supone.

Título **Taller de Historia: El Oficio Que Amamos**

Autor Corral Lafuente, José Luis

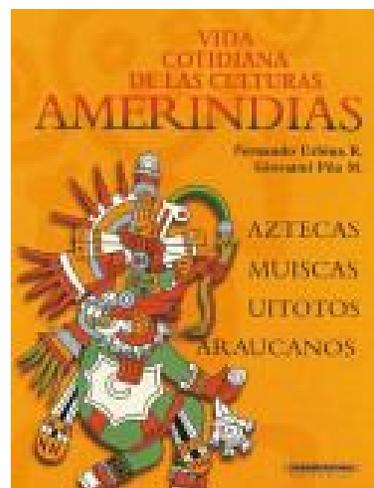
N.º de páginas 443 páginas

No. Clasificación 900 C823



José Luis Corral es profesor de Historia Medieval y director del Taller de Historia en la Universidad de Zaragoza. Es uno de los más relevantes autores europeos de novela histórica, gracias a novelas como *El Salón Dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998), *El invierno de la Corona* (1999), *El Cid* (2000), *Trafalgar* (2001), *Numancia* (2003), *El número de Dios* (2004) e *¡Independencia!* (2005), todas ellas publicadas en esta colección, con numerosas ediciones y traducidas a varias lenguas. Fue asesor de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del Paraíso* y en 1992 obtuvo la medalla de plata en el XXXIV Festival Internacional de Vídeo y Televisión de Nueva York por la serie *Historia de Aragón*. Es autor de una extensa obra historiográfica, en la que destacan los libros *La torre y el caballero. El ocaso de los feudales* (2002), *Historia universal de la pena de muerte* (2005), *Taller de historia. El oficio que amamos* (2006) y, resultado del mismo trabajo de investigación que ha dado lugar a esta novela, *Breve historia de la Orden Temple* (2006), publicada simultáneamente también en Edhasa.

Título **Vida Cotidiana de Las Culturas Amerindias**
Autor Fernando Urbina Rangel, Giovanni Púa M.
N.º de páginas 154 páginas
No. Clasificación 980 P976



Los relatos de esta obra pretenden descubrir aspectos de lo que era, y en ocasiones sigue siendo, la vida cotidiana de aztecas, muiscas, uitotos y araucanos, con sus hábitos, rituales, vivienda, alimentación, indumentaria, organización social, política y religiosa y, en general, su cosmología y la manera de relacionarse en su entorno. El punto de partida son las leyendas y tradiciones recogidas en la época de la conquista española.

Título Naciones, gentes y territorios
Autor Victor Uribe Urán, Luis Javier Ortiz Mesa
N.º de páginas 449 páginas
No. Clasificación 980 O775

Luis Javier Ortiz Mesa
 Victor Manuel Uribe Urán
 —editores académicos—
**Naciones, gentes
 y territorios**
 Ensayos de historia
 e historiografía comparada
 de América Latina y el Caribe

Editorial Universidad de Antioquia
 Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
 de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín
 2010

En este libro se detallan ensayos relacionados a la historia de América latina juntamente con el Caribe, haciendo una aproximación a su gente y al territorio que cada cual ocupa.

Título **Paul Ricoeur para historiadores**
Autor Vergara, Luis
N.º de páginas 188 páginas
No. Clasificación 907.02 R541



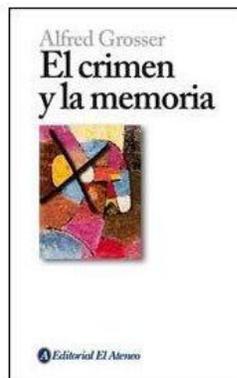
Puede emplearse a la manera de un libro ordinario para obtener un primer acercamiento a la teoría de la historia de Ricoeur a través de su lectura, está pensando más bien para usarse en combinación con los tres libros fundamentales de nuestro autor en relación con dicha temática: Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el tiempo en el relato histórico (1983), Tiempo y narración III. El tiempo narrado (1985), y la memoria.

Título **Repensando a Policéfalo**
Autores Herrera Angel, Martha
Colaborador Martha Herrera Angel
N.º de páginas 328 páginas
No. Clasificación 986.1 H565



En este artículo se abordan las formas en que el sufrimiento se inscribe en el cuerpo, analizando los correlatos de tales padecimientos a partir de las narraciones de la monja Jerónima Nava y a través de la historia de vida de Gertrudis de Santa Inés, escrita por su confesor. Para tal fin se avanza en la comprensión de los ordenamientos sociales en la Nueva Granada en el siglo XVII, así como en el entendimiento de las dinámicas de la vida conventual en la época. Se parte de una concepción amplia de lo corporal que se extiende a una noción de sufrimiento entendible junto con la noción de goce; las experiencias místicas, así, serán abordables desde estas nociones, en aras de establecer qué dicen a propósito de las prácticas subjetivas y de un discurso ejemplificante y ordenador que rodea y enmarca a las mujeres en este contexto.

Titulo **El crimen y la memoria**
Autor Grosser, Alfred
N.º de páginas 320 páginas
No. Clasificación 844 G878



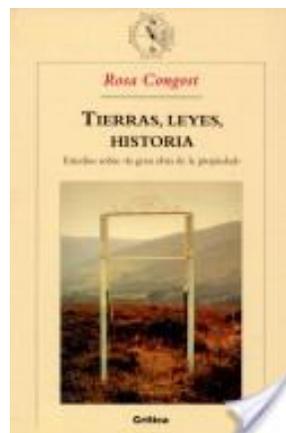
Este libro es una excelente síntesis de los grandes crímenes contra la humanidad a través de la historia las diversas maneras en que los pueblos los recuerdan o eligen olvidarlos los asumen o no y los largos y difíciles trabajos de reconciliación que parten por lo general y mas últimamente de pedidos de perdón. El crimen y la memoria es una valiosa herramienta de divulgación para leer y analizar. Es muy difícil resumir la historia de los crímenes de la humanidad y proponer caminos de reconciliación con el rigor la ecuanimidad y el nivel de reflexión que propone Alfred Grosser. Realiza un recorrido que invita a reflexionar acerca de que en muchos aspectos los problemas que padece hoy la humanidad ya estaban presentes hace veinte años. Por la cantidad y la calidad de información acerca de hechos históricos del siglo XX este libro es un excelente recordatorio para quienes los vivieron y un panorama claro y didáctico para las nuevas generaciones.

Titulo **Historia social e historia oral**
Autores Laura Pasquali, Oscar Rubén Videla
N.º de páginas 286 páginas
No. Clasificación 306.9 P248



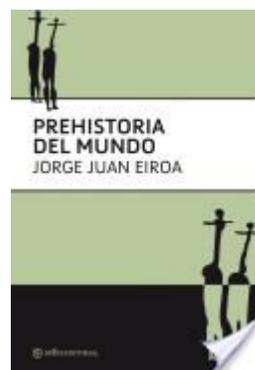
Si se requiere el tratar a la historia social como historia oral este libro de Laura Pasquali es básico para su entendimiento por etapas dando experiencias relacionadas con la historia reciente de Argentina y claro, América Latina.

Título	Tierras, Leyes, Historia
Autor	Congost, Rosa
N.º de páginas	347 páginas
No. Clasificación	333.3 C749



Este libro pretende, a un tiempo, desmitificar la idea de la propiedad, entendida como algo inmutable y estático, que se define al margen de las relaciones sociales, y revisar críticamente una visión de la historia que sitúa en un lugar central la transformación de las viejas formas de la propiedad imperfecta del feudalismo y del mundo comunal campesino en las nuevas de una propiedad libre, absoluta y perfecta. Desde una perspectiva de historia comparada, la autora nos propone, a partir de sus investigaciones sobre las mutaciones de la propiedad de la tierra en la época de la revolución liberal española, que abandonemos la visión tópica de un cambio total dictado por las leyes como condición necesaria del crecimiento económico moderno. En lugar de ello nos invita a examinar cómo se produce en la realidad cotidiana la «gran obra de la propiedad», entendida como un proceso continuo de construcción y analizada, más allá de las leyes, en las formas de acceder a los recursos y en las prácticas de distribución de la renta, con el fin de mostrarnos hasta qué punto estos derechos, supuestamente abstractos, son en realidad construcciones sociales.

Título	Prehistoria del mundo
Autor	Eiroa, Jorge Juan
N.º de páginas	1080 páginas
No. Clasificación	900 E359



Jorge Juan Eiroa, autor del libro, recomienda a todos los estudiantes de Prehistoria su obra más completa y actualizada Prehistoria del mundo. Obra global, actualizada y única en el mercado que permite comprender la aventura de la aparición del hombre y su desarrollo en el mundo. Cada capítulo comprende: sinopsis del tema, recapitulación, bibliografía específica y general, comentarios de texto sitios en web, practicas propuestas y autoevaluación. Para su mejor comprensión cuenta con láminas en color y blanco y negro, mapas, esquemas, cuadros... Prehistoria del Mundo está concebida para adecuarse al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, con la intención de que sea de ayuda complementaria en las asignaturas de Grado: «Prehistoria universal», «Prehistoria de Europa» y «Prehistoria de la península ibérica».

Título **La idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial**

Autor Mignolo, Walter D.

N.º de páginas 241 páginas

No. Clasificación 980 M636

LA IDEA DE
AMÉRICA LATINA
La herida colonial y la opción decolonial

Walter D. Mignolo
*Traducción de Silvia Jurado
y Jelsa Roca*

gedisa

La lectura no basta para situar al libro en una difícil política del conocimiento la cual sitúa a América latina como un punto clave en la época colonial, marcando las pautas de conducta para la misma.

Titulo **Historia de las ideas en América española y otros ensayos**

Autores Mario Góngora, Oscar Julián Guerrero Peralta

No. Páginas 320 páginas

No. Clasificación 946 G638

Historia de las
ideas en América
española
y otros ensayos
Mario Góngora

Compilación, prólogo y notas
por Oscar Julián Guerrero

Oficina de Promoción Bibliotecaria
Editorial Universidad de Antioquia

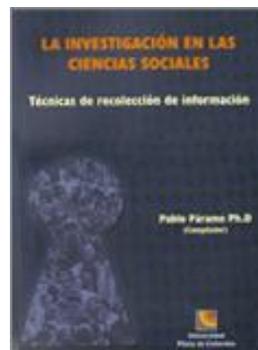
Este libro recoge ensayos más significativos de Mario Góngora sobre la incidencia de la historia de las ideas en la conformación de las sociedades.

Titulo **La investigación en las ciencias sociales**

Autor Páramo, Pablo (compilador)

N.º de páginas 299 páginas

No. Clasificación 001.42 P222



Si bien los textos de metodología de la investigación abordan el asunto de las técnicas de recolección de información presentando en algunos casos las entrevistas, el diseño de cuestionarios o la observación participante, son pocos los que en nuestro medio describen la variedad de herramientas que se recogen en este libro. Se reconoce en este volumen que son múltiples las maneras de las que los científicos sociales se valen para recoger información, pero las que aquí se describen constituyen las más usadas actualmente en la investigación en disciplinas como la sociología, antropología, pedagogía, psicología, etc.

La mayor parte de los capítulos que conforman este libro describen las técnicas a través de ejercicios de investigación con el fin de ilustrar de manera clara el empleo de cada una de las herramientas que se describe, no sin antes contextualizar las diversas formas de recolección de materiales empíricos en las disciplinas sociales dentro de unos supuestos epistemológicos y éticos.

Titulo **Combates Por la Memoria: Huellas de la Dictadura en la Historia**

Autor Lorenz, Federico G.

N.º de páginas 103 páginas

No. Clasificación 982 L869



Cada generación construye el pasado a su medida. Lorenz se hace cargo de esta idea básica de la nueva historiografía para introducirse en una cámara oscura: la de la represión ejercida por la dictadura militar que gobernó Argentina entre 1976 y 1983. A partir de analizar qué ocurrió con el recuerdo que tenemos de episodios trágicos como la noche de los lápices o los siniestros hechos ocurridos en la Escuela de Mecánica de la Armada (hoy Museo de la Memoria), el autor reflexiona sobre el país que resultó del duro enfrenta miento producido desde mediados de la década del setenta. Sobre todo en los ecos de una victoria obtenida a sangre y fuego que se continuó - posteriormente - bajo un largo tramo del régimen democrático. ¿Qué hacer con ese pasado más allá de evocarlo y releerlo de todas las maneras posibles? Es indudable que la historia puede aportar elementos válidos para responder a ese interrogante crucial y, de paso, delinear mejor la marca de la tragedia.

Título **Historia de Los Intelectuales en América Latina**

Autor Carlos Altamirano, Jorge Myers

No. Clasificación 946 G638



Las élites culturales han sido actores importantes de la historia de América Latina. Procediendo como bisagras entre los centros que obraban como metrópolis culturales y las condiciones y tradiciones locales, desempeñaron un papel decisivo no sólo en el dominio de las ideas, del arte o de la literatura del subcontinente, sino también en el dominio de la historia política. Si se piensa en el siglo XIX, no podrían describirse adecuadamente ni el proceso de la independencia, ni el drama de nuestras guerras civiles, ni la construcción de los estados nacionales, sin referencia al punto de vista de los hombres de saber, a los letrados, idóneos en la cultura escrita y en el arte de discutir y argumentar. Sin embargo, aunque su labor y pensamiento son bastante conocidos, no contamos con una historia de la posición de los hombres de ideas en el espacio social, de sus asociaciones y sus formas de actividad, de las instituciones y los campos de la vida intelectual, de sus debates y de las relaciones entre "poder secular" y "poder espiritual", para utilizar la distinción introducida por Comte. Hay excelentes estudios sobre casos nacionales, pero no existía, hasta el presente, una historia general. 'Historia de los intelectuales en América Latina'.

Título: **Culturas y memoria: manual para ser historiador**

Autor: Trillo, Mauricio Tenorio

N.º de páginas 357 páginas

No. Clasificación 907.2 T312



Este ensayo es un apasionado alegato de la historia como ejercicio intelectual y creativo para revivir el pasado y construir el presente. Su autor, Mauricio Tenorio Trillo, esgrime con originalidad una defensa de la imaginación y la memoria en tanto instrumentos esenciales del historiador —quien comparte rasgos con el filósofo, el poeta e incluso el científico—. A través de un estilo al mismo tiempo sabio y lúdico, examina con paciencia de relojero las herramientas que la historiografía ha utilizado a lo largo del tiempo y, a contracorriente de las modas académicas recientes, nos propone recuperar la pulsión genuina que ha llevado al ser humano, desde sus orígenes, a relatar su propio pasado. Tenorio Trillo también hace historia para poner en práctica su propia argumentación teórica, así como para acotar los límites de la verdadera historiografía. El gran mérito es su destreza, mediante la lucidez y la afectividad, para contagiar a los lectores con la devoción por la historia al igual que por otras formas de conocimiento que se entrelazan de manera natural con ella: desde la antropología, la poesía y el arte, hasta el cancionero popular romántico de la primera mitad del siglo XX; y en definitiva, la vida.